

VERS LA PHONO - GS / Groupe 2

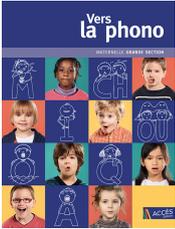
PÉRIODE 1

LES COMPTINES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

<u>Qui sont les intrus ? pages 16-17</u> Retrouver des images illustrant une chanson					
Étape 1 : Découverte d'une nouvelle chanson CD plage 1					
Étape 2 : Recherche					
Étape 3 : Validation					
Étape 4 : Répétition					
<u>Mots supprimés page 18</u> Mémoriser une comptine					
Étape 1 : Découverte d'une nouvelle chanson CD plage 2					
Étape 2 : Situation problème					
Étape 3 : Recherche des mots supprimés					
Étape 4 : Validation					
Étape 5 : Réinvestissement					
<u>Comptine erronée page 19</u> Identifier des erreurs dans une comptine connue					
Étape 1 : Découverte d'une nouvelle comptine CD plage 3					
Étape 2 : Écoute de la comptine erronée					
Étape 3 : Mise en évidence des erreurs					
Étape 4 : Validation					

<u>Mots à substituer pages 20-21</u> Remplacer un mot par un geste ou un son qui le caractérise					
Étape 1 : Découverte d'une nouvelle chanson CD plage 4					
Étape 2 : Recherche de gestes illustrant la comptine					
Étape 3 : Répétition de la chanson					
Étape 4 : Réinvestissement CD plage 5					
<u>Jouons avec notre voix pages 22-23</u> Moduler sa voix en fonction d'un code					
Étape 1 : Mémorisation d'une comptine					
Étape 2 : Variation de la hauteur de la voix					
Étape 3 : Variation de la vitesse de diction					
Étape 4 : Variation de l'intensité					
Étape 5 : Réinvestissement					
<u>Mimons une comptine pages 24-25</u> Associer des gestes à un passage d'une comptine					
Étape 1 : Description et reproduction de gestes illustrés					
Étape 2 : Découverte d'une nouvelle comptine CD plage 6					
Étape 3 : Appariement des vers et des gestes de la comptine					
Étape 4 : Trace écrite					



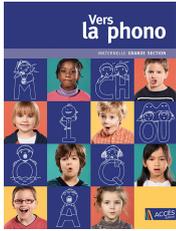
VERS LA PHONO - GS / Groupe 2

PÉRIODE 1

A P P R E N D R E À É C O U T E R

<u>Histoire et illustrations pages 30-31</u> Écouter une histoire et retrouver les illustrations correspondantes					
Étape 1 : Découverte de l'histoire					
Étape 2 : recherche des illustrations correspondant à l'histoire entendue					
Étape 3 : Validation					
<u>Loto sonore pages 32-36</u> Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation					
Étape 1 : Émission d'hypothèses sur la provenance d'un son					
Étape 2 : Association d'un son à sa représentation					
Étape 3 : Jeu du loto sonore					
<u>Créons un loto sonore page 37</u> Réaliser collectivement un loto sonore					
Étape 1 : Élaboration du projet					
Étape 2 : Choix des sons					
Étape 3 : Enregistrement et photographie					
Étape 4 : Réalisation des planches de jeu					

<u>Écoute d'instruments pages 38-39</u> Reconnaître le son d'instruments de musique					
Étape 1 : Découverte des instruments					
Étape 2 : Reconnaissance d'instruments					
Étape 3 : Évaluation					
<u>Qui joue ? page 40</u> Reconnaître le son d'instruments de musique					
Fiche page 40					
<u>Pierre et le loup page 41</u> Associer un personnage à un instrument de musique					
Étape 1 : Découverte de l'histoire					
Étape 2 : Émission d'hypothèses					
Étape 3 : Vérification					



VERS LA PHONO - GS / Groupe 2

PÉRIODE 1

A P P R E N D R E À A R T I C U L E R

<u>Échauffement vocal pages 46-47</u> Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots					
Étape 1 : Échauffement avec des phonèmes voyelles					
Étape 2 : Échauffement avec des syllabes					
Étape 3 : Échauffement avec des syllabes à double consonne					
Étape 4 : Échauffement avec des chansons CD plages 7 à 10					
<u>Am Stram Gram page 48</u> Prononcer distinctement des pseudo-mots					
Étape 1 : Découverte de la comptine CD plage 11					
Étape 2 : Comptines dans d'autres langues					
<u>T'emmêle pas la langue page 49</u> Répéter des virelangues					
Étape 1 : Écoute et répétition					
Étape 2 : Jeu des virelangues					
<u>Articule quand tu joues ! pages 50-53</u> Prononcer des mots complexes					
Étape 1 : Listes de mots-images					
Étape 2 : Phrases à répéter					



VERS LA PHONO - GS / Groupe 2

PÉRIODE 1

D É C O U V R I R L E S M O T S

<u>La séparation des mots page 58</u> Prendre conscience de la notion de mots					
Étape 1 : Découverte de la notion de mots					
Étape 2 : Observation de titres d'albums					
<u>Les étiquettes page 59</u> Prendre conscience de la notion de mots					
Étape 1 : Manipulation à partir de titres d'albums					
Étape 2 : Manipulation à partir de phrases orales					
<u>À chaque mot sa gommette page 60</u> Segmenter une phrase en mots					
Fiche page 60					
<u>À chaque mot sa couleur page 61</u> Segmenter une phrase en mots					
Fiche page 61					
<u>Séparons les mots ! page 62</u> Segmenter une phrase en mots					
Fiche page 62					
<u>Effaçons ! page 63</u> Retrouver un mot manquant dans une phrase					
Étape 1 : Suppression d'un mot dans une phrase orale					
Étape 2 : Suppression de mots dans une phrase écrite					

Créons un jeu de l'oie pages 64-65 Dénombrer les mots d'un titre					
Étape 1 : Explication du projet					
Étape 2 : Réalisation de la planche du jeu					
Étape 3 : Choix des albums					
Étape 4 : Réalisation des cartes					
Étape 5 : Réalisation des pions					
Étape 6 : Jeu					