

PÉRIODE 1

	ATTENDUS, COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
7 SEMAINES	COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	<p>L4. DIRE DE MÉMOIRE ET DE MANIÈRE EXPRESSIVE PLUSIEURS COMPTINES ET POÉSIES</p> <p>L5. ÉCOUTER ET REPÉRER DES RÉGULARITÉS</p>	<p><u>COMPRENDRE UNE COMPTINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ REPLACER LES ILLUSTRATIONS DANS L'ORDRE D'UNE COMPTINE ✓ RETROUVER DES IMAGES ILLUSTRANT UNE COMPTINE <p><u>MÉMORISER UNE COMPTINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ RETROUVER LES MOTS MANQUANTS D'UNE COMPTINE <p><u>INTERPRÉTER UNE COMPTINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ TROUVER DES GESTES QUI ILLUSTRENT UN JEU DE DOIGTS ✓ REMPLACER UN MOT PAR UN GESTE QUI LE CARACTÉRISE. MIMER UN JEU DE DOIGTS ✓ MODULER SA VOIX EN FONCTION D'UN CODE 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ COMPTINES DIVERSES (SELON PROJETS) : MON PETIT OURS, DEUX PETITS BONSHOMMES, LE LOUP, QUE FAIT MA MAIN ?, UN ÉLÉPHANT BLANC, MON CHAPEAU, PIQUE ET CROQUE ... ☑ SAC À COMPTINES ET BOÎTE À COMPTINES <p><i>(SUPPORTS « VERS LA PHONO » ACCES + OUVRAGES DE DANIELLE QUILAN)</i></p>
		L7. DISCRIMINER DES SONS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFIER LA PROVENANCE D'UN SON ✓ REPRODUIRE UN RYTHME ✓ IDENTIFIER DES SONS D'INSTRUMENTS ET VARIER LEURS INTENSITÉS ✓ IDENTIFIER LES SONS PRODUITS PAR DES INSTRUMENTS À PERCUSSION ✓ IDENTIFIER LA PROVENANCE D'UN SON ET L'ASSOCIER À SA REPRÉSENTATION ✓ IDENTIFIER DIFFÉRENTS PASSAGES DANS UN EXTRAÎT MUSICAL. LOCALISER UN SON. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ INSTRUMENTS À PERCUSSIONS EN BOIS : CLAVES, MARACAS, CASTAGNETTES ... ☑ INSTRUMENTS EN MÉTAL : TRIANGLE, CLOCHETTE, TAMBOURINS AVEC CYMBALETTES ☑ LOTO SONORE (DES ANIMAUX ET DE LA NATURE...) ☑ EXTRAÎT : CASSE-NOÏSETTE...

PROGRAMMATION PHONOLOGIE – MS

DOMAINE DE L'ORAL

PÉRIODE 2

	ATTENDUS, COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
7 SEMAINES	<p>OSER ENTRER EN COMMUNICATION</p> <p>COMPRENDRE ET APPRENDRE</p> <p>COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>	<p>L1. COMMUNIQUER AVEC LES ADULTES ET AVEC LES AUTRES ENFANTS PAR LE LANGAGE, EN SE FAISANT COMPRENDRE</p> <p>L2. S'EXPRIMER DANS UN LANGAGE SYNTAXIQUEMENT CORRECT ET PRÉCIS</p> <p>L7. DISCRIMINER DES SONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RÉPÉTER UN MOT PUIS UNE PHRASE ENTENDUE ✓ PRONONCER DISTINCTEMENT LES SONS D'UN MOT ✓ DISTINGUER ET PRONONCER DES MOTS À CONSONNANCE PROCHE ✓ RÉPÉTER EN ARTICULANT ✓ INVENTER DES PSEUDOS-MOTS ET ARTICULER ✓ PRONONCER DISTINCTEMENT LES SYLLABES D'UN MOT ✓ PRENDRE CONSCIENCE DE LA FORME DE LA BOUCHE LORS DE L'ARTICULATION D'UN MOT 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ MARIONNETTES, THÉÂTRE... ☑ MOTS-IMAGES ☑ VIRELANGUES ☑ COMPTINE : AM STRAM GRAM ☑ ALBUMS <p>(SUPPORTS « VERS LA PHONO » ACCES + OUVRAGES DE DANIELLE QUILAN)</p>

PROGRAMMATION PHONOLOGIE – MS

DOMAINE DE L'ORAL

PÉRIODE 3

	ATTENDUS, COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
5 SEMAINES	COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	L6. MANIPULER DES SYLLABES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SCANDER LES SYLLABES D'UN ÉNONCÉ ✓ FRAPPER LES SYLLABES D'UN MOT ✓ COMPTER LES SYLLABES D'UN MOT ✓ CODER LES SYLLABES D'UN MOT 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LE LANGAGE ROBOT ✓ LE JEU DES CERCEAUX ✓ UN DÉFI POUR 2 JOUEURS ✓ LES VALISES AUX SYLLABES ✓ JEU DE BATAILLE <p><i>(SUPPORT OUVRAGES DE DANIELLE QUILAN)</i></p>
	ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES	L3. PRATIQUER DIVERS USAGES DU LANGAGE ORAL : RACONTER, DÉCRIRE, ÉVOQUER, EXPLIQUER...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPRENDRE LA NOTION DE SÉQUENCE ✓ COMPRENDRE LES TERMES RELATIFS À LA NOTION DE SÉQUENCE : DÉBUT, FIN, PREMIÈRE ET DERNIÈRE ✓ FAIRE LE LIEN ENTRE LA NOTION DE SÉQUENCE SUR LE PLAN VISUO-SPATIAL ET CELLE SUR LE PLAN AUDITIF 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ HISTOIRES ILLUSTRÉES DÉCOUPÉES EN SÉQUENCES DE 4 IMAGES

PROGRAMMATION PHONOLOGIE – MS

DOMAINE DE L'ORAL

PÉRIODE 4

	ATTENDUS, COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
6 SEMAINES	COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	L6. MANIPULER DES SYLLABES (SYLLABES D'ATTAQUE)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFIER DES PHRASES, DES MOTS ET DES SYLLABES IDENTIQUES. ✓ REPÉRER UNE SYLLABE RÉPÉTÉE EN DÉBUT DE MOT ✓ IDENTIFIER LA SYLLABE D'ATTAQUE D'UN MOT ✓ REPÉRER DES INTRUS PARMİ DES MOTS AYANT LA MÊME SYLLABE D'ATTAQUE ✓ LOCALISER, ISOLER ET ORALISER LA SYLLABE INITIALE D'UN MOT ✓ ISOLER MENTALEMENT ET ORALISER LA SYLLABE INITIALE D'UN MOT ✓ RECONSTITUER LA GRAPHIE D'UN MOT EN ASSEMBLANT LES SYLLABES 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA COMPTINE DE PAPA ✓ QUI S'EST TROMPÉ DE FAMILLE ? ✓ LOTOS ✓ PAIRES DE SYLLABES D'ATTAQUE ✓ JEU DE LOTO : « A CHACUN SA SYLLABE INITIALE » ✓ LOTO DES SYLLABES INITIALES : LE 2 MOTS FONT LA PAIRE ✓ JEU DES TOURS <p><i>(SUPPORTS « VERS LA PHONO » ACCES + PHONOLOGIE CANOPE + OUVRAGES DE DANIELLE QUILAN)</i></p>

PROGRAMMATION PHONOLOGIE – MS

DOMAINE DE L'ORAL

PÉRIODE 5

	ATTENDUS, COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
11 SEMAINES	COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	L6. MANIPULER DES SYLLABES (SYLLABES FINALES ET RİMES)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ REPÉRER DES SYLLABES FINALES RÉPÉTÉES ✓ IDENTIFIER LA SYLLABE FINALE D'UN MOT ✓ REPÉRER DES MOTS AYANT LA MÊME SYLLABE FINALE ✓ LOCALISER, ISOLER ET ORALISER LA SYLLABE FINALE ✓ ISOLER MENTALEMENT ET ORALISER LA SYLLABE FINALE ✓ PRENDRE CONSCIENCE DES RİMES ✓ ASSOCIER DES MOTS QUI RİMENT 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LE JEU DE L'ÉCHO ✓ LES NOUVELLES FAMILLES ✓ LE BAZAR DE BALTHAZAR ✓ LE DOMİNO DES SYLLABES FINALES ✓ JEU DE LOTO : LES SYLLABES FINALES ✓ JEU DES CAMİONS <p><i>(SUPPORTS « VERS LA PHONO » ACCES + PHONOLOGIE CANOPE + OUVRAGES DE DANIELLE QUILAN)</i></p>