

# PROGRAMMATION GRAPHISME / ÉCRITURE – MS

DOMAINE DE L'ÉCRIT

## PÉRIODE 1

	COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
7 SEMAINES	LE GESTE GRAPHIQUE	APPRENDRE À TRACER DES GRAPHISMES ISOLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TRACER DES LIGNES VERTICALES (p28)</li> <li>✓ TRACER DES LIGNES VERTICALES DANS LES 2 SENS (p34)</li> <li>✓ TRACER DES LIGNES HORIZONTALES (p42)</li> <li>✓ TRACER DES LIGNES HORIZONTALES DANS LES 2 SENS (p44)</li> <li>✓ TRACER DES TRAITS VERTICAUX ET HORIZONTAUX ET LES COMBINER (p46)</li> <li>✓ TRACER DES CERCLES FERMÉS (p50)</li> <li>✓ OBSERVER ET IDENTIFIER DES CERCLES FERMÉS (p52)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SOUVENIRS, SOUVENIRS</li> <li>✓ TU MONTES OU TU DESCENDS</li> <li>✓ DROIT DEVANT !</li> <li>✓ A LA LIGNE !</li> <li>✓ UN P'TIT TRAIT, DEUX P'TITS TRAITS</li> <li>✓ ÇA TOURNE ROND</li> <li>✓ AVOIR DU BON SENS</li> </ul> <p>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE » ACCES + « ATELIERS GRAPHIQUES » ET « ACTIONS PLASTIQUES » RETZI)</p>
	LE DESSIN STRUCTURÉ	REPRÉSENTER, ILLUSTRER ET DESSINER	<p>DESSINER AVEC DES GRAPHISMES CONNUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DÉCRIRE ET DÉCOMPOSER UN DESSIN</li> <li>✓ REPRÉSENTER À PARTIR D'UN ROND</li> <li>✓ DESSINER À PARTIR D'UN ROND</li> <li>✓ CRÉER UN MODÈLE DE DESSIN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CAHIER DE DESSINS DIRIGÉS</li> </ul>
	L'ENTRÉE DANS L'ÉCRITURE	<p>LES FONCTIONS DE L'ÉCRIT</p> <p>DISCRIMINER LES LETTRES</p> <p>RECONNAÎTRE LES LETTRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ÉCRIRE, MAIS POURQUOI ? DONNER DU SENS À L'ÉCRITURE</li> <li>✓ DISTINGUER UNE LETTRE D'UN GRAPHISME OU D'UN DESSIN</li> <li>✓ RECONNAÎTRE SON PRÉNOM</li> <li>✓ RECONSTITUER SON PRÉNOM</li> <li>✓ ÉCRIRE DES LETTRES DROITES EN CAPITALES D'IMPRIMERIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A QUOI ÇA SERT D'ÉCRIRE ?</li> <li>✓ POURQUOI ÉCRIT-ON ? QUAND ÉCRIT-ON ?</li> <li>✓ LETTRES OU PAS ? (p31)</li> <li>✓ MON PRÉNOM (p36)</li> <li>✓ LES LETTRES DE MON PRÉNOM (p38-39)</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES DROITES E, F, H, I, L, T (p48-49)</li> </ul> <p>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE »)</p>
		<p>LATÉRALITÉ ET TENUE DU CRAYON</p> <p>GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REPÉRER LA LATÉRALITÉ DE L'ENFANT</li> <li>✓ REPÉRER PAR RAPPORT AU SCHÉMA CORPOREL</li> <li>✓ REPÉRER LE SENS DU DÉROULEMENT DE L'ÉCRITURE SUR LA LIGNE</li> <li>✓ APPRENTISSAGE TENUE DU CRAYON : RECONNAISSANCE DES DOIGTS</li> <li>✓ APPRENTISSAGE TENUE DU CRAYON : POSITION DES DOIGTS</li> <li>✓ APPRENTISSAGE TENUE DU CRAYON : POSITION DES DOIGTS, DE LA MAIN</li> <li>✓ TENUE DU CRAYON : POSITION DES DOIGTS ET DE LA MAIN</li> <li>✓ MOTRICITÉ FINE DES DOIGTS ET DÉPLACEMENT HORIZONTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JE JOUE AUX DOMINOS, PUZZLES</li> <li>✓ COMPTINES SUR LES DOIGTS</li> <li>✓ NOMS DES DOIGTS (INDEX, POUCE, MAJEUR) + GAUCHE ET DROITE,</li> <li>✓ POSITION DES DOIGTS : LE LAPIN OU LA SONNETTE</li> <li>✓ PEINTURE À DOIGT AVEC POIGNET EN CONTACT</li> <li>✓ PING-PONG DES BOUCHONS...</li> </ul> <p>(SUPPORTS MÉTHODE DUMONT + CAHIER DE PRÉPARATION À L'ÉCRITURE)</p>

PROGRAMMATION GRAPHISME / ÉCRITURE – MS

DOMAINE DE L'ÉCRIT

PÉRIODE 2

	COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
7 SEMAINES	LE GESTE GRAPHIQUE	APPRENDRE À TRACER DES GRAPHISMES ISOLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DÉCOUVRIR LES LIGNES OBLIQUES</li> <li>✓ TRACER DES LIGNES OBLIQUES</li> <li>✓ DÉCOUVRIR LES CERCLES CONCENTRIQUES</li> <li>✓ TRACER DES CERCLES CONCENTRIQUES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ÇA SOUFFLE ! (p72)</li> <li>✓ ÇA PENCHE ! (p74) + (p24-25)</li> <li>✓ LES CERCLES ENGERGLÉS (p80)</li> <li>✓ TOURNER AUTOUR DU POT (p82) + (p30-31)</li> </ul> <p>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE » ACCES + « ATELIERS GRAPHIQUES » ET « ACTIONS PLASTIQUES » RETZ)</p>
	LE DESSIN STRUCTURÉ	REPRÉSENTER, ILLUSTRER ET DESSINER	<p>DESSINER À PARTIR DE MANIPULATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REPRÉSENTER À PARTIR D'UN MATÉRIEL</li> <li>✓ DESSINER À PARTIR DE SA REPRÉSENTATION</li> <li>✓ DESSINER À L'AIDE DU MODÈLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CAHIER DE DESSINS DIRIGÉS (MON BEAU SAPIN p76-77...)</li> </ul>
	L'ENTRÉE DANS L'ÉCRITURE	<p>LES FONCTIONS DE L'ÉCRIT</p> <p>DISCRIMINER LES LETTRES</p> <p>RECONNAÎTRE LES LETTRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRENDRE CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE L'ORDRE DES LETTRES DANS UN MOT</li> <li>✓ CRÉER ET UTILISER LA BOÎTE À MOTS</li> <li>✓ ÉCRIRE DES LETTRES OVALES EN CAPITALES D'IMPRIMERIE</li> <li>✓ ÉCRIRE DES LETTRES OBLIQUES EN CAPITALES D'IMPRIMERIE</li> <li>✓ ÉCRIRE LE MOT NOEL EN CAPITALE D'IMPRIMERIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LES LETTRES D'UN MOT (p66-67)</li> <li>✓ LA BOÎTE À MOTS (p68-69)</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES OVALES C, O, G, Q (p70-71)</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES OBLIQUES A M N V (p78-79)</li> <li>✓ NOËL FRAPPE À LA PORTE (p84-85)</li> </ul> <p>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE » + CAHIER D'ÉCRITURE)</p>
		LATÉRALITÉ ET TENUE DU CRAYON GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TENIR LA LIGNE ET LA RÉGULARITÉ DES ESPACES : REPRODUCTION D'UN MODÈLE + SANS MODÈLE</li> <li>✓ CONCEPTUALISER L'HORIZONTALITÉ SANS ALIGNEMENT CONTINU</li> <li>✓ PERCEVOIR LES DIFFÉRENCES DE DIMENSION : ALIGNER EN COMMENÇANT PAR LA GAUCHE ET EN ALTERNANT UN PETIT, UN GRAND.</li> <li>✓ DIFFÉRENCIER LES ESPACEMENTS : LAISSER DE PETITS ESPACES ENTRE MÊME FORMES ET DES GRANDS ESPACES ENTRE DIFFÉRENTS GROUPES DE FORME.</li> <li>✓ TRAVAILLER LA RÉGULARITÉ DE LA VERTICALITÉ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JE METS LE COUVERT</li> <li>✓ JE JOUE AUX DOMINOS</li> <li>✓ JE CONSTRUIS DES TRAINS</li> <li>✓ JE REPRODUIS LE MODÈLE SUR UNE LIGNE, PUIS SUR DEUX LIGNES</li> <li>✓ JE COLLE LES FOURMIS SUR UNE LIGNE AVEC UN ESPACE RÉGULIER</li> <li>✓ JE COLLE UN ANIMAL À GAUCHE, SA NOURRITURE À DROITE EN FACE PUIS JE TRACE LE CHEMIN</li> <li>✓ J'ALIGNÉ DES ÉLÉMENTS EN ALTERNANT PETIT ET GRAND</li> </ul> <p>(SUPPORTS MÉTHODE DUMONT + CAHIER DE PRÉPARATION À L'ÉCRITURE)</p>

PÉRIODE 3

	COMPÉTENCES		OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS
5 SEMAINES	LE GESTE GRAPHIQUE	APPRENDRE À TRACER DES GRAPHISMES ISOLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ GRAPHISMES DIVERS ET VARIÉS</li> <li>✓ LES LIGNES BRISÉES</li> <li>✓ DÉCOUVRIR LES PONTS</li> <li>✓ TRACER DES PONTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SOULEVER DES MONTAGNES (p98-99)</li> <li>✓ BRISER LA LIGNE (p100-101)</li> <li>✓ SAUTE QUI PEUT (p106-107)</li> <li>✓ FAIRE LE PONT (p108-109)</li> </ul> <p><i>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE » ACCES + « ATELIERS GRAPHIQUES » ET « ACTIONS PLASTIQUES » RETZ)</i></p>
	LE DESSIN STRUCTURÉ	REPRÉSENTER, ILLUSTRER ET DESSINER	<p>DESSINER À PARTIR DE MANIPULATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REPRÉSENTER À PARTIR D'UN MATÉRIEL</li> <li>✓ DESSINER À PARTIR DE SA REPRÉSENTATION</li> <li>✓ DESSINER À L'AIDE DU MODÈLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CAHIER DE DESSINS DIRIGÉS :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- DESSINER UN BONHOMME DE NEIGE (p102-103)</li> <li>- DESSINER UN SAPIN (p102-103)</li> <li>- DESSINER UN IGLOO (p112-113)...</li> </ul> </li> </ul>
	L'ENTRÉE DANS L'ÉCRITURE	LES FONCTIONS DE L'ÉCRIT DISCRIMINER LES LETTRES RECONNAÎTRE LES LETTRES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ÉCRIRE DES MOTS EN CAPITALES D'IMPRIMERIE</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES OBLIQUES</li> <li>✓ ÉCRIRE DES LETTRES COMBINÉES</li> <li>✓ LE S, UNE LETTRE DIFFICILE</li> <li>✓ ÉCRIRE SON PRÉNOM EN CAPITALES D'IMPRIMERIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ BONNE ANNEE (p96-97)</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES OBLIQUES H, W, X, Y, Z (p104-105)</li> <li>✓ LA FAMILLE DES LETTRES COMBINÉES B, D, J, P, R, U (p114-115)</li> <li>✓ ÉCRIRE UN S (p116-117)</li> <li>✓ ÉCRIRE SON PRÉNOM (p118-119)</li> </ul> <p><i>(SUPPORTS « VERS L'ÉCRITURE » + CAHIER D'ÉCRITURE)</i></p>
		LATÉRALITÉ ET TENUE DU CRAYON GESTION DE L'ESPACE GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONCEPTUALISATION DE L'HORIZONTALITÉ SANS ALIGNEMENT CONTINU</li> <li>✓ PERCEPTION DES DIFFÉRENCES DE DIMENSION</li> <li>✓ DIFFÉRENCIATION DES ESPACEMENTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JE COLLE UN ANIMAL À GAUCHE, SA MAISON E FACE À DROITE</li> <li>✓ JE COLLE UN ANIMAL À GAUCHE, CE QU'IL MANGE EN FACE À DROITE</li> <li>✓ J'ALIGNE LES ÉLÉPHANTS EN ALTERNANT UN PETIT, UN GRAND</li> <li>✓ J'ALIGNE LES VOITURES SUR PLUSIEURS LIGNES EN ALTERNANT UNE GROSSE, UNE PETITE</li> <li>✓ J'ALIGNE LES BALLONS SUR PLUSIEURS LIGNES EN ALTERNANT UN GRAND, UN PETIT</li> <li>✓ JE REGROUPE LES FIGURES PAR FORME</li> </ul> <p><i>(SUPPORTS MÉTHODE DUMONT + CAHIER DE PRÉPARATION À L'ÉCRITURE)</i></p>