

Progression Cycle 1 : Année 2020-2021
 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
 Programmes de 2015

PÉRIODE 1 PÉRIODE 2 PÉRIODE 3 PÉRIODE 4 PÉRIODE 5

	Attendus		PS	MS	GS
visuellesplastiquesproductioLes	Dessiner	AA1 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel, à un modèle, ou en inventant	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner librement : cahier de dessins autonomes (crayons de couleurs / feutres / crayons à la cire / crayons aquarellables / craies grasses, gommettes...) - Dessin mensuel du bonhomme (cf progression) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner librement : cahier de dessins autonomes (crayons de couleurs / feutres / crayons à la cire / crayons aquarellables / craies grasses, gommettes...) - Cahier de dessins dirigés MS - Dessin mensuel du bonhomme (cf progression) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner librement : cahier de dessins autonomes (crayons de couleurs / feutres / crayons à la cire / crayons aquarellables / craies grasses, gommettes...) - Cahier de dessins dirigés GS - Dessin mensuel du bonhomme (cf progression) -
	S'exercer au graphisme décoratif	AA2 Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes	<ul style="list-style-type: none"> - Cf progression de graphisme - Décorer la carte d'invitation au spectacle de Noël - Décorer le calendrier - Décorer la carte de vœux ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Cf progression de graphisme - Décorer la carte d'invitation au spectacle de Noël - Décorer le calendrier - Décorer la carte de vœux ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Cf progression de graphisme - Décorer la carte d'invitation au spectacle de Noël - Décorer le calendrier - Décorer la carte de vœux ...
		AA2 Créer des graphismes nouveaux
	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	AA3 AA4 Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux, en réinventant des techniques et des procédés	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en respectant la consigne - Réalisation des maquettes en lien avec NARRAMUS * La chenille qui fait des trous * Quel radis dis donc ! * Petite taupe ouvre-moi ta porte * La grenouille à grande bouche * La sieste de Moussa 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en choisissant des matériaux, des médiums - Réalisation des maquettes en lien avec NARRAMUS * La chenille qui fait des trous * Quel radis dis donc ! * Petite taupe ouvre-moi ta porte * La grenouille à grande bouche * La sieste de Moussa 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en choisissant des matériaux, des médiums, des techniques - Réalisation des maquettes en lien avec NARRAMUS * La chenille qui fait des trous * Quel radis dis donc ! * Petite taupe ouvre-moi ta porte * La grenouille à grande bouche * La sieste de Moussa
Observer, comprendre, transformer des images	AA5 Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les couleurs, les formes 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les couleurs, les formes et manifester son ressenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les couleurs, les formes, les techniques, les matériaux - Exprimer son ressenti et commencer à faire des inférences 	

	Attendus		PS	MS	GS
Le spectacle vivant	Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores			<ul style="list-style-type: none"> - Élaborer un spectacle de mime à destination des parents / des autres classes - Élaborer un spectacle dansé à destination des parents / des autres classes