

Programmation Cycle 3 : Français Programmes de 2016

Objectifs	Année 1 - CM1	Année 2 - CM2	Année 3 - Sixième
LANGAGE ORAL			
Attendus de fin de cycle :			
» Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.			
» Dire de mémoire un texte à haute voix.			
» Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.			
» Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.			
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	- Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.		
	- Maintien d'une attention orientée en fonction du but.		
	- Identification et mémorisation des informations importantes, enchainements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.		
	- Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.		
	- Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre.		
Parler en prenant en compte son auditoire	- Vigilance critique par rapport au langage écouté.		
	- pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;		
	- pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;		
	- pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.		
	- Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).		
- Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).			
- Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).			
- Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.			

Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	- Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
	- Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
	- Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.
	- Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...
	- Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).
	- Organisation du propos.
	- Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
	- Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).
	- Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés.
- Lexique des enseignements et disciplines.	
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
	- Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.
	- Autocorrection après écoute (reformulations).
	- Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.
- Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.	

Objectifs	Année 1 - CM1	Année 2 - CM2	Année 3 - Sixième
LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT			
<p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> » Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. » Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines. <p>Doivent ainsi être lus au moins :</p> <ul style="list-style-type: none"> » en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques ; » en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques ; » en 6 e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques. 			
Renforcer la fluidité de la lecture	- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.		
	- Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.		
	- Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.		
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).		
	- Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.		
	- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.		
	- Mise en relation de textes et d'images.		
	- Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).		
	- Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.		
	- Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.		
Comprendre des textes, des documents et des images et les	- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).		
	- Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).		

interpréter	- Mobilisation des connaissances lexicales.
	- Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.
	- Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).
	- Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.
	- Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques des élèves.
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	- Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : <ul style="list-style-type: none"> • singulières (exemple, expérience, illustration) ; • ou générales (caractéristiques, propriétés).
	- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
	- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
	- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés....
	- Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.
- Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.	

Objectifs	Année 1 - CM1	Année 2 - CM2	Année 3 - Sixième
ÉCRITURE			
Attendus de fin de cycle : » Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire. » » Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.			
Écrire à la main de manière fluide et efficace	- Automatisation des gestes de l'écriture cursive. - Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.		
	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> -écrire des lettres (former des lettres minuscules et majuscules en cursive) -copier sans erreur un texte placé devant soi dans un temps limité (3 lignes) -copier des textes en respectant le type d'écrit -écrire sous la dictée des mots	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> -copier sans erreur un texte proche (5 lignes) -copier une poésie en respectant la mise en page -écrire sous la dictée des mots	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> -copier sans erreur un texte proche (10 lignes) -écrire sous la dictée des mots
	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> -copier un texte écrit au tableau dans un temps limité (3 lignes) -copier un texte écrit au tableau en changeant de couleur à chaque fois que l'élève lève la tête -écrire sous la dictée des mots, une phrase -jeux de mémorisation (de mots) → mots cachés -copier des textes en respectant le type d'écrits	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> -copier un texte éloigné dans un temps limité (5 lignes) -écrire sous la dictée des mots, une phrase -jeux de mémorisation (de mots) -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> -copier un texte éloigné dans un temps limité (10 lignes) -écrire sous la dictée des mots, une phrase -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)
	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> -copier un texte écrit au verso de la page dans un temps limité (5 lignes) -écrire sous la dictée (dictées flash) -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie) -jeux de mémorisation (de phrases) → phrases cachées	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> -copier un texte éloigné dans un temps limité (10 lignes) -écrire sous la dictée (dictées flash) -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie) -jeux de mémorisation (de phrases) → phrases cachées	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> -copier un texte éloigné dans un temps limité (15 lignes) -écrire sous la dictée (dictées flash) -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)
	<p style="text-align: center;"><u>Périodes 4 / 5</u></p> -reprise des différentes activités des périodes 2 et 3 en faisant varier la quantité d'écriture et la durée impartie		

	<p>- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement. - Apprentissage méthodique de l'usage du clavier. - Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</p>		
	<p><u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné / italique -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné / italique / couleur -utiliser un didacticiel</p>
	<p><u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation) -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation, parenthèses) -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation, parenthèses, crochets, accolades, arobase) -utiliser un didacticiel</p>
	<p><u>Période 3</u> -écrire un texte en modifiant la mise en page -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 3</u> -écrire un texte en modifiant la mise en page d'un texte plus long -utiliser un didacticiel</p>	
	<p><u>Période 4</u> -copier un texte dans un temps limité (variation du temps et de la grandeur du texte) -utiliser un didacticiel</p>		
	<p><u>Période 5</u> -comprendre et utiliser le correcteur orthographique -utiliser un didacticiel</p>	<p><u>Période 5</u> -comprendre et utiliser le correcteur orthographique de manière de plus en plus experte -utiliser un didacticiel</p>	
	<p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p>	<p>- Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister - Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés - Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter</p>	
<p><u>Période 1</u> -élaborer une ou des phrases réponses (en situation problèmes) : * communiquer et présenter des résultats * justifier des étapes intermédiaires * rédiger une réponse, -rédiger une réponse en s'aidant de la question -élaborer une ou des phrases réponses (en lecture) *A partir d'indices, être capable de formuler une information construite : niveau explicite</p>		<p><u>Période 1</u> -élaborer des phrases réponses (en situation problèmes) _en cours de séance pour répondre à des questions, relever, classer, mettre en relation des faits, des idées) -élaborer une ou des phrases réponses (en lecture) *A partir d'indices, être capable de formuler une information construite : niveau implicite</p>	<p><u>Période 1</u> -élaborer des phrases réponses (en situation problèmes) _en cours de séance pour répondre à des questions, relever, classer, mettre en relation des faits, des idées - en fin de séance pour reformuler, synthétiser ou résumer. -élaborer une ou des phrases réponses (en lecture) *A partir d'indices, être capable de formuler une information construite : niveau implicite</p>

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	<u>Période 2</u>	<u>Période 2</u>	<u>Période 2</u>
	-rédiger un résumé : *dégager les idées essentielles (qui ? Quand ? où ? comment ? pourquoi ?) *supprimer les détails inutiles - synthétiser - reformuler	-rédiger un résumé *dégager les idées essentielles : conserver les informations importantes -supprimer les dialogues -supprimer les détails inutiles - synthétiser - reformuler	-rédiger un résumé -dégager les idées essentielles -enchaîner les paragraphes par des mots de liaison - synthétiser - reformuler
	<u>Période 3</u>	<u>Période 3</u>	
	-rédiger un compte-rendu (sorties, document vidéo, projets, visite) -argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés -légènder les photos	-rédiger un compte-rendu (sorties, document vidéo, projets, visite) -argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés -exprimer ses sentiments avec un vocabulaire précis	
	<u>Période 4</u>	<u>Période 4</u>	<u>Période 4</u>
-écrire ses hypothèses -écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises) -légènder un document -mettre en page et organiser son document -produire des conclusions provisoires	-écrire ses hypothèses -articuler ses idées -écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises) -légènder un document -mettre en page et organiser son document -produire des conclusions provisoires	-écrire ses hypothèses -articuler ses idées -hiérarchiser, lister -écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises) -légènder un document -mettre en page et organiser son document -produire des conclusions provisoires	
<u>Période 5</u>	<u>Période 5</u>		
- écrire une fiche technique : *choisir un titre *écrire la liste du matériel *numéroter les croquis dans l'ordre chronologique *rédiger un court texte sous chaque croquis en commençant par un verbe à l'infinitif	-écrire une fiche technique (lister les différentes étapes) - écrire une fiche technique : *choisir un titre *écrire la liste du matériel *écrire les différentes étapes en s'aidant de croquis *insérer une photo, un dessin de l'objet final (à l'aide de l'ordinateur)		

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. - Construction d'une posture d'auteur. - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles. - Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail. - Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). - Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe. 		
	<u>Période 1</u>	<u>Période 1</u>	<u>Période 1</u>
	<ul style="list-style-type: none"> -rituels : écrire une phrase à partir d'un mot -comment améliorer et organiser sa production d'écrit (fiche méthode) -écrire la fin d'une histoire courte (organiser ses idées) -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -rituels : écrire une phrase à partir d'un mot -comment améliorer et organiser sa production d'écrit (fiche méthode) -écrire une poésie, une chanson (forme, paragraphe, rime, rythme et imagination) -décrire un tableau -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique
<u>Période 2</u>	<u>Période 2</u>	<u>Période 2</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -rituels : écrire une phrase à partir d'un thème -réinvestir les caractéristiques du dialogue dans sa production d'écrits (ex : écrire la suite d'une scène de théâtre) -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -rituels : écrire une phrase à partir d'un thème -écrire une lettre, un récit de vie (mise en page, cohérence du texte) -écrire un mail -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique 	

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	<p align="center"><u>Période 3</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'une œuvre d'art -le récit policier : écrire le portrait d'un suspect, décrire une scène de délit.. -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 3</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'une œuvre d'art -le conte : écrire le résumé d'un conte en respectant les contraintes liées à la forme - Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte - Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 3</u></p> <p>-se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</p>
	<p align="center"><u>Période 4</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'un sentiment, d'une poésie, d'une chanson -la BD : écrire des bulles, mettre ses idées en images et en bulles -utiliser les onomatopées -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 4</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'un sentiment, d'une poésie, d'une chanson -écrire une page documentaire -savoir sélectionner et synthétiser les informations -illustrer sa production avec des images (recherchées sur Internet) -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 4</u></p> <p>-se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</p>
	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>-rituels : imaginer une phrase selon son humeur. Savoir justifier sa production. -Le journal : écrire une petite annonce Ecrire un article de journal -le journal intime : écrire à la 1 ère personne -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>-rituels : imaginer une phrase selon son humeur. Savoir justifier sa production. -écrire une biographie historique -présenter un texte scientifique et utiliser du vocabulaire scientifique -se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>-se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte -utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. -utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</p>

<p>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée. - Mise à distance de son texte pour l'évaluer. - Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture. - Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates. <p style="text-align: center;"><u>Toutes les périodes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise à distance de son texte pour l'évaluer (guide de relecture construit avec les élèves, confrontation avec les pairs), prise de conscience de la cohérence du texte en lien avec la lecture. - Faire évoluer son texte en tenant des remarques de ses pairs et/ou de l'enseignant - Pratique de jets d'écriture successifs et/ou d'écrits de travail - Transposer des textes. - Enrichissement par une recherche collective de formulations plus adéquates.
<p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements. - En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens). - Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits. - En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet. - Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe. <p style="text-align: center;"><u>Toutes les périodes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe - Travailler sur la cohérence du texte (connecteurs logiques et temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) - Travailler sur la syntaxe (phrase comme unité de sens et ponctuation) - Travailler sur l'organisation du texte propre aux genres et aux types d'écrits - Travailler sur l'orthographe lexicale et syntaxique

Objectifs	Année 1 - CM1	Année 2 - CM2	Année 3 - Sixième
ÉTUDE DE LA LANGUE – GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE			
<p>Attendus de fin de cycle :</p> <p>» » En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p> <p>» » Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</p>			
<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</p>	<p>- Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).</p> <p style="text-align: center;">Période 1</p> <p>- Phonèmes « on », + homophones « nom/non, bon/bond »</p> <p>- Phonèmes « en » sans la graphie « aon », + homophones « champ/chant, tente/tante »</p> <p>- Phonèmes « ein », sans les graphies « un, um, yn, ym » + homophones « fin/faim, brun/brin »</p> <p style="text-align: center;">Période 2</p> <p>- Phonèmes « k », sans les graphies « ch, ck » + homophones « camp/quand »</p> <p>- Phonèmes « s », sans les graphies « sc, x » + homophones « cent/sans/sang »</p> <p>- Phonèmes « z » sans les graphies « zz, x » + homophones « gaze/gaz »</p> <p style="text-align: center;">Période 3</p> <p>- Phonèmes « g » sans les graphies « gh, c » + homophones »</p> <p>- Phonèmes « j », + homophones »</p> <p style="text-align: center;">Période 4</p> <p>- Phonèmes « é » sans les graphies « ai, ay, è » + homophones »</p> <p>- Phonèmes « è » sans les graphies « ay, ey, ei » + homophones « plaine/pleine, chaîne/chêne, terre/taire »</p> <p style="text-align: center;">Période 5</p> <p>- Phonèmes « ill » + homophones »</p>	<p>- Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).</p> <p style="text-align: center;">Période 1</p> <p>- Phonèmes « on », + homophones « compte/conte/comte, font/fond/fonds »</p> <p>- Phonèmes « en » avec la graphie « aon », + homophones « temps /tant/taon/tend »</p> <p>- Phonèmes « ein », avec les graphies « un, um, yn, ym » + homo-phones « sain/sein/ saint/ ceint, »</p> <p style="text-align: center;">Période 2</p> <p>- Phonèmes « k », avec les graphies « ch, ck » + homophones « quart/car, choc/choque, laque/lac »</p> <p>- Phonèmes « s », avec les graphies « sc, x » + homophones »</p> <p>- Phonèmes « z » avec les graphies « zz, x » + homophones »</p> <p style="text-align: center;">Période 3</p> <p>- Phonèmes « g » avec les graphies « gh, c » + homophones »</p> <p>- Phonèmes « j », + homophones »</p> <p style="text-align: center;">Période 4</p> <p>- Phonèmes « é » avec les graphies « ai, ay, è » + homophones »</p> <p>- Phonèmes « è » avec les graphies « ay, ey, ei » + homophones « palais/palet, chair/cher/chaire/chère »</p> <p style="text-align: center;">Période 5</p> <p>- Phonèmes « ill » + homophones »</p>	
<p>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</p>	<p>- Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).</p> <p>- Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).</p> <p>- Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).</p> <p>- Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.</p> <p>Ressources sur Eduscol : http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html</p> <p>L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990.</p>		

	<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir classer des mots par ordre alphabétique - Utiliser les mots repères - Connaître les abréviations du dictionnaire - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser avec aisance un dictionnaire (1) : savoir à quelle forme sont les mots dans le dictionnaire - Utiliser avec aisance un dictionnaire (2) : utiliser les mots repères pour chercher dans un dictionnaire -Utiliser avec aisance un dictionnaire (3) : se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	
	<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire les définitions et les exemples - Vérifier l'orthographe d'un mot. - Construire des mots d'une même famille : reconnaître le radical dans une même famille de mots, regrouper des mots par famille. Barrer un intrus dans une famille - Créer de nouveaux mots en ajoutant un suffixe <i>Mur</i> : <i>muret, muraille, mural</i>,... - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser avec aisance un dictionnaire (4) : savoir lire un article de dictionnaire - Utiliser avec aisance un dictionnaire (5) : pour vérifier l'orthographe ou le niveau de langue d'un mot. - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	
	<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le suffixe : du verbe au nom : suffixes -tion, -ment, -ie, -age, Transformer des verbes en noms... - Les préfixes (1) : - re- ou r- / pré- ou pro- - Les préfixes (2) : - im- , in-, ir-, mal- (pour trouver le contraire d'un mot) mono-, bi-... - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mots de la même famille : regrouper mots selon leur radical - Les préfixes (1): regrouper les mots selon le sens des préfixes (pour dire le contraire) - Les préfixes (2): regrouper les mots selon le sens des préfixes (de quantité, de mesure) - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	
	<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préfixes (3) : - en-, em-, a-, é- inter-, intra-, intro-, trans- - Les synonymes (1) : Plusieurs mots pour dire la même chose ; Trouver des synonymes en utilisant le dictionnaire. - Les synonymes (2) : Rechercher les deux sens d'un mot, Comprendre le sens d'un mot d'après le contexte. - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les suffixes(1) : Regrouper les mots selon le sens des suffixes (plus petit, nationalité, métier, endroit où...) - Les suffixes(2) : Regrouper les mots selon le sens des suffixes (action) - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	
	<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les différents sens d'un mot(1) : Compléter des phrases avec des mots ayant plusieurs sens. Remplacer un mot par ses différents sens. -Les différents sens d'un mot(2) : Ecrire une phrase pour chacun des sens d'un mot. Trouver le bon sens d'un mot en fonction de la phrase proposée - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les synonymes (1) - Les synonymes (2) - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini. - Champ lexical autour de... (en lien avec la lecture et l'écriture) 	
<p>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites. - Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. - Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. - Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet). - Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités. 		
	<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les classes de mots : - Identifier le nom (propre / commun) 	<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider les classes de mots (nom, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes) - Réflexion et d'observation pour chercher ; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les déterminants - Identifier l'adjectif - Identifier le groupe nominal (GN) - Repérer le nom noyau dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement pour structurer les savoirs ; - Réinvestissement pour les consolider. 	
	<p style="text-align: center;">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le verbe - Accord sujet/verbe(1) : sujet non inversé (identifier le nom noyau) - Comparer les marques d'accord au sein du GN (singulier / pluriel) - Etudier le pluriel des noms (règle générale + mots se terminant par s, x, z, par al, par ou) - Etudier le pluriel des adjectifs 	<p style="text-align: center;">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider le pluriel des noms (règle générale + mots se terminant par s, x, z, par al, par ou) - Etudier le pluriel des noms (se terminant par eu, eau, au, ail) - Consolider le pluriel des adjectifs - Accord sujet/verbe(1) : sujet non inversé (identifier le nom noyau) 	
	<p style="text-align: center;">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accord sujet/verbe(2) : sujet inversé (identifier le nom - noyau) - Comparer les marques d'accord au sein du GN (féminin / masculin) - Etudier le genre des noms - Etudier le genre des adjectifs 	<p style="text-align: center;">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accord sujet/verbe(2) : sujet inversé (identifier le nom noyau) -Consolider le genre et le nombre des noms -Consolider le genre et le nombre des adjectifs (entraînement et réinvestissement) -Accord sujet/verbe (3) avec un pronom complément placé devant le verbe. 	
	<p style="text-align: center;">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipuler le GN : réduction/expansion - Manipuler le GN : déplacement - Accord de l'attribut avec le sujet 	<p style="text-align: center;">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accord sujet/verbe(4) : sujet plus ou moins éloigné (identifier le nom noyau) - Accord de l'attribut avec le sujet - Manipuler le GN : réduction/expansion/déplacement 	
	<p style="text-align: center;">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accord du participe passé avec être - Réinvestissement des notions acquises en production d'écrits 	<p style="text-align: center;">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accord du participe passé avec être - Activités de manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) 	
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe	<p>- Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).</p> <p>- Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.</p> <p>- Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.</p> <p>- Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en –er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 èmes personnes du passé simple.</p> <p>- Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3ème personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p>		
	<p style="text-align: center;">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple - Fournir l'infinitif du verbe -Identifier radical et terminaisons - Connaître et mémoriser les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e (du type chanter, offrir) au présent - Connaître et mémoriser les verbes avec une terminaison en -s, -s, -t (du type grandir, voir, dire, faire...) au présent - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement 	<p style="text-align: center;">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fournir l'infinitif du verbe et identifier radical et terminaisons - Consolider et mémoriser les verbes avec une terminaison en -e, -es, -e (du type chanter, offrir) au présent - Consolider et mémoriser les verbes avec une terminaison en -s, -s, -t (du type grandir, voir, dire, faire...) au présent - Consolider et mémoriser les verbes avec une terminaison en -ds,-ds, -d (du type prendre) au présent - Consolider et mémoriser les verbes avec une terminaison en -x, -x, -t (du type 	

	de personnes, verbalisation des effets produits.	vouloir, pouvoir) au présent - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de personnes, verbalisation des effets produits.	
	<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et mémoriser les verbes avec une terminaison en -ds, -ds, -d (du type prendre) au présent - Connaître et mémoriser les verbes avec une terminaison en -x, -x, -t (du type vouloir, pouvoir) au présent - Connaître et mémoriser les verbes être, avoir et aller au présent - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de personnes, verbalisation des effets produits. 	<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider et mémoriser les verbes être, avoir et aller au présent - Consolider et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) au futur - Consolider et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir au futur - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	
	<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) au futur - Connaître et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir au futur - Connaître et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) à l'imparfait - Connaître et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir à l'imparfait - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) à l'imparfait - Consolider et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir à l'imparfait - Consolider et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) aux troisièmes personnes du passé simple - Consolider et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir aux troisièmes personnes du passé simple - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	
	<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) aux troisièmes personnes du passé simple - Connaître et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir aux troisièmes personnes du passé simple - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolider la distinction entre temps simple et temps composé - Consolider et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) au passé composé - Consolider et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir au passé composé - Distinguer participe passé en é ou infinitif en -er - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	
	<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et mémoriser les verbes (du type chanter, offrir, grandir) au passé composé - Connaître et mémoriser les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir au passé composé - Distinguer participe passé en é ou infinitif en -er - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les verbes (du type chanter, offrir, grandir) à l'impératif - Découvrir les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir à l'impératif - Découvrir les verbes (du type chanter, offrir, grandir) au conditionnel présent - Découvrir les verbes être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir au conditionnel présent - Observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits. 	
Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence	<p>- Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.</p> <p>- Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase : un groupe nominal, un pronom, une subordonnée ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase : un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée.</p> <p>- Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.</p>		

**sémantique ;
distinguer
phrase simple
et phrase
complexe**

<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer l'organisation d'une phrase simple : identifier les groupes supprimables, déplaçables ou non <i>Ex : (Ce midi), les enfants mangent une pomme. Les enfants mangent une pomme, (ce midi). Les enfants mangent une pomme. (les deux éléments principaux de la phrase)</i> - Identifier les différents types de phrases en relation avec la ponctuation (cf langage oral) - Identifier la forme négative et affirmative - Identifier le sujet (nom propre, GN : D+N) - Identifier le sujet (pronoms personnels) - Remplacer le sujet par un pronom personnel - Identifier le sujet (GN + adjectif avant ou après le N) 	<p align="center">Période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs. - Identifier les différents types de phrases (cf langage oral) consolidation - Identifier la forme négative et affirmative (consolidation) - Repérer l'organisation d'une phrase simple : identifier les groupes supprimables, déplaçables ou non - Identifier le sujet et ses différentes formes (nom propre, GN, pronoms personnels) - Remplacer le sujet par un pronom personnel 	
<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le sujet (GN + complément du nom) - Identifier le sujet (GN + adjectif + complément du nom) - Identifier le prédicat : sujet + verbe / sujet + verbe + complément du verbe - Identifier le complément du verbe (complément non supprimable et non déplaçable) - Identifier ses différences classes grammaticales (GN / pronom) 	<p align="center">Période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le sujet devant le verbe, après le verbe, loin du verbe - Identifier le prédicat : sujet + verbe / sujet + verbe + complément du verbe - Identifier le complément du verbe (complément non supprimable et non déplaçable) - Identifier ses différences classes grammaticales (GN / pronom / infinitif) - Pronominaliser le complément du verbe 	
<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer et analyser des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement non acceptables - Identifier un complément de phrase (complément supprimable et déplaçable) - Identifier ses classes grammaticales (GN / adverbe) - Construire des phrases : amplification et réduction de phrases 	<p align="center">Période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer et analyser des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement non acceptables - Identifier un complément de phrase (complément supprimable et déplaçable) - Identifier ses classes grammaticales (GN / adverbe + groupe adverbial) - Construire des phrases : amplification et réduction de phrases 	
<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier un attribut du sujet (dans le prédicat) - Se familiariser avec les verbes d'état - Identifier ses classes grammaticales (adjectif / GN) - Observer et analyser l'ordre des mots et des groupes syntaxiques 	<p align="center">Période 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier un attribut du sujet (dans le prédicat) - Mémoriser et repérer les verbes d'état - Identifier ses classes grammaticales (adjectif / GN) - Observer et analyser l'ordre des mots et des groupes syntaxiques 	
<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidation - Créer et analyser des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement non acceptables - Observer et analyser l'ordre des mots et des groupes syntaxiques - Construire des phrases : amplification et réduction de phrases, opération de suppression, déplacement 	<p align="center">Période 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidation - Créer et analyser des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement non acceptables - Observer et analyser l'ordre des mots et des groupes syntaxiques - Construire des phrases : amplification et réduction de phrases, opération de suppression, déplacement 	
<p>Terminologie utilisée : Nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif – déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom) Sujet de la phrase – prédicat de la phrase Verbe : radical – marque du temps – marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif. Phrase simple / phrase complexe</p>		