

Progression Cycle 2 ARTS PLASTIQUES - 2016-2017

Période ①

Projets / Oeuvres / Titres

Attendus de fin de cycle :

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | | | | | | | | |
| - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. | | | | | | | | |
| - Coopérer dans un projet artistique. | | | | | | | | |
| - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | | | | | | | | |
| - Comparer quelques œuvres d'art. | | | | | | | | |

| Domaine | Connaissances et compétences associées | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| La représentation du monde | Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. | | | | | | | |
| | Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. | | | | | | | |
| | Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. | | | | | | | |
| | Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes. | | | | | | | |
| | Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales. | | | | | | | |

Progression Cycle 2 ARTS PLASTIQUES - 2016-2017

Période ②

Projets / Oeuvres / Titres

Attendus de fin de cycle :

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | | | | | | | | |
| - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. | | | | | | | | |
| - Coopérer dans un projet artistique. | | | | | | | | |
| - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | | | | | | | | |
| - Comparer quelques œuvres d'art. | | | | | | | | |

| Domaine | Connaissances et compétences associées | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| La représentation du monde | Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. | | | | | | | |
| | Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. | | | | | | | |
| | Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. | | | | | | | |
| | Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes. | | | | | | | |
| | Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales. | | | | | | | |

Progression Cycle 2 ARTS PLASTIQUES - 2016-2017

Période ③

Projets / Oeuvres / Titres

Attendus de fin de cycle :

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | | | | | | | | |
| - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. | | | | | | | | |
| - Coopérer dans un projet artistique. | | | | | | | | |
| - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | | | | | | | | |
| - Comparer quelques œuvres d'art. | | | | | | | | |

| Domaine | Connaissances et compétences associées | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| La représentation du monde | Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. | | | | | | | |
| | Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. | | | | | | | |
| | Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. | | | | | | | |
| | Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes. | | | | | | | |
| | Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales. | | | | | | | |

Progression Cycle 2 ARTS PLASTIQUES - 2016-2017

Période ④

Projets / Oeuvres / Titres

Attendus de fin de cycle :

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | | | | | | | | |
| - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. | | | | | | | | |
| - Coopérer dans un projet artistique. | | | | | | | | |
| - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | | | | | | | | |
| - Comparer quelques œuvres d'art. | | | | | | | | |

| Domaine | Connaissances et compétences associées | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| La représentation du monde | Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. | | | | | | | |
| | Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. | | | | | | | |
| | Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. | | | | | | | |
| | Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes. | | | | | | | |
| | Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales. | | | | | | | |

Progression Cycle 2 ARTS PLASTIQUES - 2016-2017

Période ⑤

Projets / Oeuvres / Titres

Attendus de fin de cycle :

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. | | | | | | | | |
| - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. | | | | | | | | |
| - Coopérer dans un projet artistique. | | | | | | | | |
| - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. | | | | | | | | |
| - Comparer quelques œuvres d'art. | | | | | | | | |

| Domaine | Connaissances et compétences associées | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| La représentation du monde | Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. | | | | | | | |
| | Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. | | | | | | | |
| | Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. | | | | | | | |
| | Décrire et comparer au moyen d'un vocabulaire spécifique des expérimentations plastiques d'élèves et des démarches d'artistes. | | | | | | | |
| | Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales. | | | | | | | |

