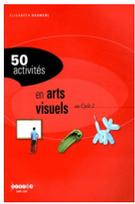


Arts visuels - Progression - Année 1

	Compétences attendues en fin d'année	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le dessin	Utiliser le dessin dans diverses fonctions.	- Lignes autour du prénom (p35) - Tapis graphiques (p19)	- Cartes de Noël (p32)	- Paysages inventés (p25)	- Doubles tracés (p43)	- Calligraphie (p51)
Les compositions plastiques	Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou une partie dans une nouvelle production. Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective.	- À la recherche des couleurs (p65)	- Feuilles séchées (p72)	- Morceaux de papiers (p79)	- Des mots mis en scène (p88)	- Le très grand format (p112)
Les images	Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié. Produire des images visant la maîtrise des effets et du sens.	- Illustration d'un conte (p147)	- La photo et sa légende (p155)	- Images vues du ciel (p119)	- Peinture sur photographie (p130)	- L'imprimé comme support (p137)



Arts visuels - Progression - Année 2

	Compétences attendues en fin d'année	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le dessin	Utiliser le dessin dans diverses fonctions.	- Abécédaires (p47) - Remplissages de lignes (p29)	- Cartes de Noël (p32)	- Taches à exploiter (p39)	- Patchworks (p22)	- Calligraphie chinoise (p55)
Les compositions plastiques	Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou une partie dans une nouvelle production. Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective.	- Papiers déchirés (p68)	- Peinture et papiers déchirés (p76)	- Tableaux de matières (p82)	- Autoportraits froissés (p92)	- Dame Terre (p107)
Les images	Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié. Produire des images visant la maîtrise des effets et du sens.	- Mise en scène d'un conte (p151)	- Croquis transformés (p126)	- Architectures en morceaux (p133)	- Portraits (p140)	- Composition d'une affiche (p158)