

L'apparition de l'art au Paléolithique

Paléolithique = âge de la pierre taillée

1. Formes d'expression artistiques :

Vers - 30 000, l'Homo sapiens invente presque toutes les formes d'expression artistique comme la peinture, la gravure, la sculpture, le modelage.
Il décore les parois des grottes (**peinture rupestre / art pariétal**) dans lesquelles il vit.
Ces œuvres sont peintes avec des pigments naturels, comme le charbon de bois et l'ocre.
Les plus célèbres de ces peintures se trouvent dans la **grotte de Lascaux (- 17 000 environ)**.



Il sculpte aussi des objets et il grave avec des pointes de silex, des os ou des bâtons taillés.

2. Ce qui est représenté :

Les peintures, faites sur les parois des grottes, représentent surtout **des animaux** (bisons, chevaux, cerfs, rennes, etc ...).

Les humains sont rarement représentés à l'exception des mains.

Les historiens s'interrogent sur le sens de ces images. On suppose que certaines peintures étaient en rapport avec de la magie.

Les sculptures faites à cette époque représentent presque toutes **des femmes**. (« Vénus préhistoriques »)

3. Embellir la vie quotidienne :

Les Homo sapiens décorent soigneusement leurs outils de chasse, qui leur permettent de se nourrir jusqu'à l'apparition de l'agriculture vers - 9 000.

Ils fabriquent aussi des parures que les archéologues retrouvent surtout auprès des morts.

